



Klokkengieterijmuseum & Museum Slag bij Heiligerlee

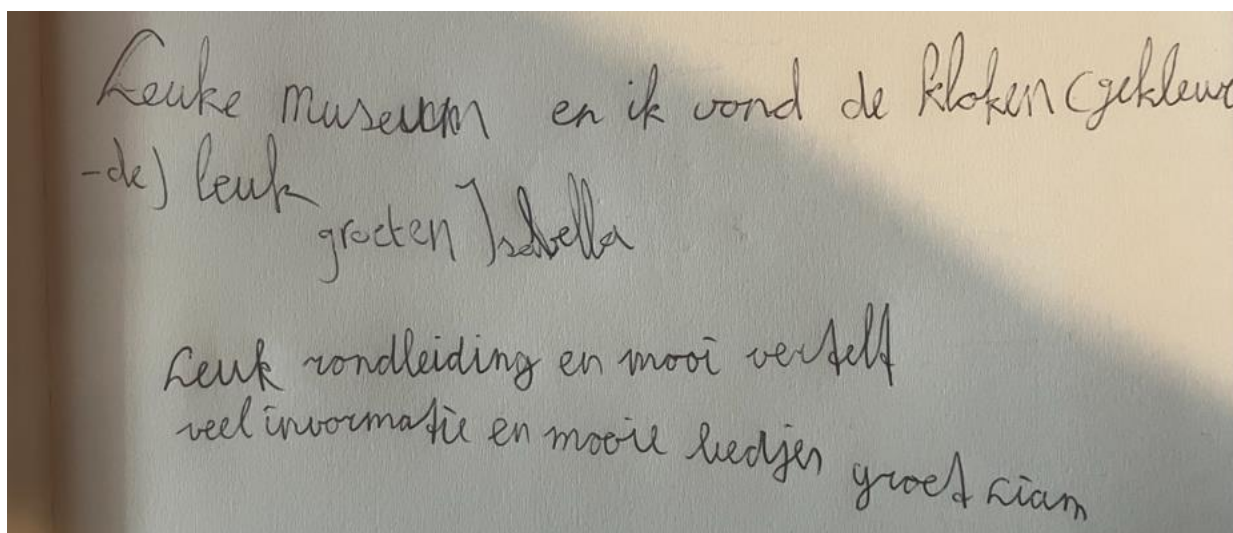
Stichting Musea Heiligerlee
Provincialeweg 55
9677 PB Heiligerlee

T 0597 41 81 99
E info@museaheiligerlee.nl
W www.museaheiligerlee.nl

Jaarverslag 2025

Inleiding

2025 was een enerverend jaar. Dank zij een toezegging van de gemeente Oldambt kon de eerste fase van het project Droombeeld, de fondsenwerving, worden opgestart. Anderzijds had de bedrijfsvoering te lijden onder enkele ernstige gezondheidsproblemen van onze vrijwillige collega's. Uiteindelijk is alles zonder al te grote problemen verlopen, mede door de inzet en hulp van velen: de gemeente, de leden van de Groengroep, onze Club van 50, Erfgoed in Groningen, de Coöperatie Sterke Musea in Groningen, onze adviseurs Klaas Haan, Simon Laudy en Berny Jansema, en natuurlijk vooral onze vrijwillige gastdames en -heren, die onze gasten een aangenaam museumbezoek hebben bereid.



Seizoen 2025

Na een wat moeizaam voorseizoen trok het bezoek aan. Het Klokkengieterijmuseum ontving 2097 gasten (1672 in 2024) en het museum Slag bij Heiligerlee 1359 (1614), in totaal 3456 (3286). De grote heropvoering van de Slag in mei op het terrein van de Toekomst leverde

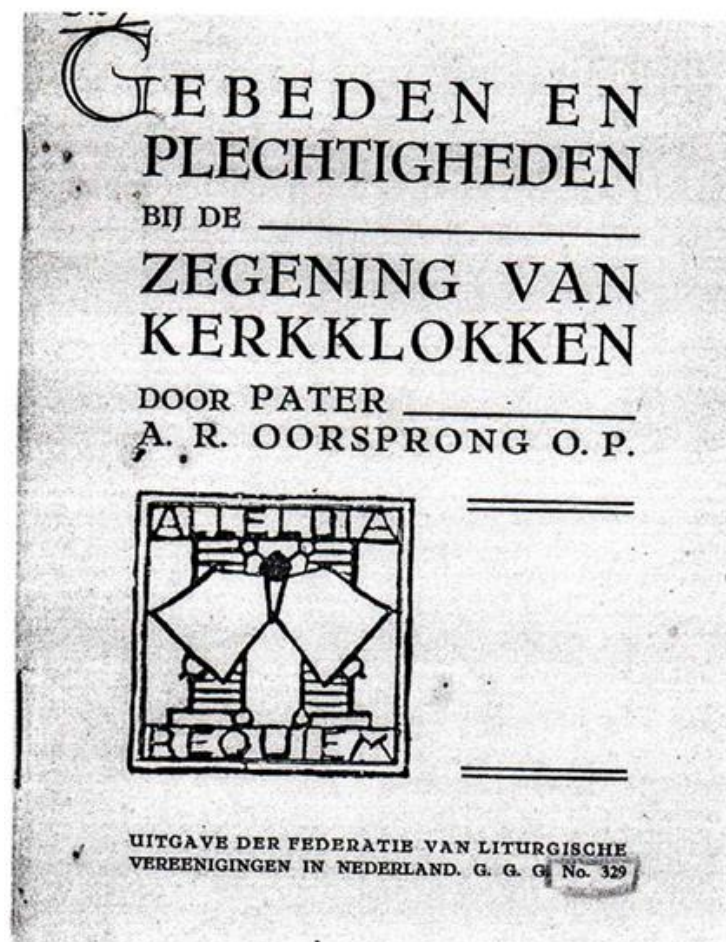
geen extra bezoek aan het museum Slag op; mogelijk vanwege de ongunstige weersomstandigheden. Het aantal groepsbezoeken trok opnieuw aan, al is dat nog niet terug op het pre- Corona niveau.

Presentaties

Er waren twee tijdelijke tentoonstellingen te bezoeken:

In het museum Slag: 'Door 't Dankbaar Nakroost Opggericht'. Hierin wordt aandacht besteed aan de geschiedenis van het monument voor Graaf Adolf in relatie tot het 19^e eeuwse nationalisme. De aan dit onderwerp gewijde Masterscriptie van junior conservator Willianne Heikens 'Eens rijze een Praalgesteente' kreeg een eervolle vermelding van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap.

In het Klokkengieterijmuseum de tentoonstelling 'Van Boze Geesten en Barensnood'. Hierin worden de folklore en bijgeloof behandeld die met het luidden van klokken zijn verbonden, en aan het uitgebreide wijdingsritueel van nieuw gegoten klokken.



Van juli tm september was in het kader van 80 jaar bevrijding in de Slag de reizende tentoonstelling 'Wyzwoleni! Bevrijd!' van het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt te bekijken.



Collectie

Op 1 mei werd de klok van de St. Vituskerk in Diepenheim teruggebracht en door Laudy in een nis van de toren opgehangen. Deze klok was gedurende 35 jaar in bruikleen van het Rijksmuseum Twente. Aan het verzoek van de bevolking van Diepenheim om teruggave werd graag meegewerkt.



De collectie van het Klokkengieterijmuseum werd uitgebreid met een aantal bijzondere schenkingen, waaronder een viertal klokken vanuit de privé verzameling van de heer B. Juchter Van Bergen Quast.



Organisatie

Een belangrijk deel van de tijd en aandacht van het bestuur werd ingenomen door de fondsenwerving voor het project Droombeeld. De gemeente Oldambt zegde een fors bedrag toe voor de bouw en de noodzakelijke bodemsanering. Met hulp van adviseurs van de Coöperatie Sterke Musea in Groningen werden aanvragen ingediend bij relevante instellingen binnen en buiten de provincie. In 2026 moet duidelijk worden of de toezeggingen voldoende zijn om het project daadwerkelijk op te starten.

Na het vertrek van Anne Marie Knottnerus als interim- penningmeester werd haar taak waargenomen door voorzitter Liesbeth Jansen. Gelukkig diende zich in november een 'echte' penningmeester aan: Hilko Nanninga. Een stapje op weg naar de broodnodige versterking van het bestuur.

Een tweetal leden van ons vrijwilligerskorps(je) namen afscheid. Aangezien ze door hun dagelijkse werkverplichtingen weinig diensten deden bleef de schade beperkt. Tegelijkertijd meldde zich een nieuwe, jonge en enthousiaste collega. Ondanks gezondheidsproblemen bij enkele collega's is het wederom gelukt de musea in vol bedrijf te houden. Wat extra menskracht zou wel welkom zijn!



Gebouwen en terrein

We hadden (en hebben) last van chronische lekkages in beide gebouwen, die ondanks de welwillende medewerking van de gemeente/ pandeigenaar nauwelijks te verhelpen zijn. Ook de steenmarters komen na iedere uitdrijving weer terug, al is hun aanwezigheid niet meer zo merkbaar als eerst.

De museumtuin werd regelmatig onderhouden, met dank aan de Groengroep.

Samenwerkingen

De Stichting kent een aantal structurele samenwerkingsverbanden, waaronder de Stichting Oud Brandweermateriaal, het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt en de Vereniging Dorpsbelangen Heiligerlee.

De Stichting had al geruime tijd contacten met de Willem de Zwijgerstichting. Deze is opgericht door de zakenman Ebel Hero Ebels en heeft tot doel de samenwerking van Nederland en Vlaanderen op het gebied van taal en cultuur te bevorderen. Daaruit kwam voort een aanbod om bij te dragen aan een uitbreiding van de informatievoorziening rond de objecten in de klokkengieterij. Dit zal gebeuren via een website waarin regelmatig audio- en videobestanden worden geplaatst over uiteenlopende onderwerpen op campanologisch gebied. De Koninklijke Beiaardschool in Mechelen is bij het project betrokken, evenals het Noorderpoortcollege in Winschoten.

Al met al mogen we best tevreden zijn. En nu op naar 2026!

